



Akademia Nauk Stosowanych
im. Hipolita Cegielskiego w Gnieźnie Uczelnia Państwowa

SYLABUS

Pozycja przedmiotu w planie:		R.IV/S.VIII - 5
1. OGÓLNY OPIS PRZEDMIOTU		
1	Nazwa modułu	Moduł zajęć podstawowych
2	Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
3	Kierunek studiów	Informatyka
4	Poziom studiów	pierwszy
5	Forma studiów	niestacjonarne
6	Profil studiów	praktyczny
7	Rok studiów	czwarty
8	Semestr przedmiotu	ósmý
9	Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Nauk Technicznych
10	Liczba punktów ECTS	3
11	Sposób zaliczenia:	zaliczenie z oceną
12	Imię i nazwisko nauczyciela (li) akademickiego (ich), stopień lub tytuł naukowy, adres e-mail	prof. dr hab. inż. Małgorzata Sterna m.sterna@ans-gniezno.edu.pl
13	Imię i nazwisko koordynatora(ów) przedmiotu, stopień lub tytuł naukowy, adres e-mail	prof. dr hab. inż. Małgorzata Sterna m.sterna@ans-gniezno.edu.pl
14	Język wykładowy	polski
15	Tryb prowadzenia zajęć	stacjonarny
16	Sposób prowadzenia zajęć	-
17	Narzędzia informatyczne wykorzystywane do prowadzenia zajęć, udostępniania materiałów i komunikacji ze studentami	Platforma Moodle
15	Przedmioty wprowadzające	-
16	Wymagania wstępne	1. Podstawowa wiedzę z zakresu informatyki zdobyta w okresie studiów. 2. Umiejętność prezentowania swojej wiedzy w sposób merytoryczny, przygotowania prezentacji multimedialnych oraz korzystania z różnych źródeł informacji. 3. Świadomość konieczności poszerzania swoich kompetencji związanych z rozwojem nauki i postępowaniem techniki.
17	Cele przedmiotu:	
C1	Bieżąca kontrola i stymulacja systematycznej realizacji pracy inżynierskiej. Umożliwienie studentom zaprezentowania założeń i rezultatów projektu dyplomowego.	
C2	Doskonalenie umiejętności publicznej prezentacji wyników własnej pracy z wykorzystaniem nowoczesnych środków technicznych i pomocy audiowizualnych.	
C3	Rozwijanie zdolności precyzyjnego formułowania i wyrażania myśli oraz poprawnego wnioskowania.	

C4	Przedstawienie zasad przygotowywania pracy dyplomowej od strony merytorycznej i redakcyjnej. Przedstawienie zasad tworzenia dokumentacji projektu inżynierskiego.	
18	Forma zajęć, liczba godzin wymagająca bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego, liczba godzin nakładu pracy studenta	
Forma zajęć		Liczba godzin
seminarium		24
Suma godzin		24
lp.	Całkowity nakład pracy studenta	
1.	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi:	Godzinowe obciążenie studenta
	udział w seminarium: 24 godziny	
	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi 24 godziny, co odpowiada 0,75 punktu ECTS.	24 godzin
2	Bilans nakładu pracy studenta: 1. Przygotowanie prezentacji: 50 godzin, 2. Przygotowanie innych opracowań wymaganych planem przedmiotu: 14 godzin. Łączny nakład pracy studenta wynosi 64 godziny, co odpowiada 2,25 punktu ECTS.	64 godzin
3	Łączny nakład pracy studenta (pozycja 1+2)	88 godzin
4	Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS
5	Liczba punktów ECTS, którą student musi osiągnąć w ramach zajęć o charakterze praktycznym w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych, projektowych	0 ECTS
Efekty uczenia się - wiedza	K_W24: ma wiedzę z zakresu informatyki w zakresie inżynierskim pozwalającym tworzyć i wykorzystywać oprogramowanie w obszarze podstawowych zastosowań informatyki K_W28: posiada pogłębioną podbudowę teoretyczną przygotowującą do prowadzenia i dokumentowania badań naukowych, w tym wiedzę niezbędną do przygotowania pracy dyplomowej	
Efekty uczenia się - umiejętności	K_U02: potrafi porozumiewać się, przy użyciu różnych specjalistycznych terminologii oraz technik, w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach w celu upowszechnienia wiedzy z zakresu informatyki K_U04: potrafi przygotować i przedstawić krótką prezentację ustną wyników wykonanego zadania inżynierskiego z zakresu informatyki uwzględniającego również samodzielnie zdobyte umiejętności	
Efekty uczenia się – kompetencje społeczne	K_K01: rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doskazywania się, krytycznie odnosi się do posiadanej wiedzy, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych K_K04: ma świadomość odpowiedzialności za pracę własną oraz gotowość podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania, potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub zespół zadania	

2. TREŚCI PROGRAMOWE ODNIESIONE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć	Treści programowe	liczba godzin
Forma: seminarium		
S1	Omówienie obowiązujących zasad i procedur dyplomowania.	1
S2	Przedstawienie podstawowych wymagań stawianych pracom inżynierskim.	1
S3	Przedstawienie zasad przygotowania opracowania pisemnego w formie projektu inżynierskiego lub opracowania teoretycznego.	1
S4	Przedstawienie podstawowych zasad edytorskich i sposobu korzystania z materiałów źródłowych.	1
S5	Przedstawienie zasad przygotowania prezentacji multimedialnych pod względem merytorycznym i metodycznym.	1
S6	Dyskusja nad prezentacjami projektów inżynierskich poszczególnych studentów oraz nad opracowaniami przygotowywanymi w ramach zajęć.	19

3. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. D. Carnegie, Sztuka komunikacji w drodze do sukcesu, Helion, Gliwice, 2018. 2. M. McKay, M. Davis, P. Fanning, Sztuka skutecznego porozumiewania się, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk, 2019.
Literatura uzupełniająca	3. S.P. Morreale, B.H. Spitzberg, J.K. Berge, Komunikacja między ludźmi. Motywacja wiedza i umiejętności, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2008. 4. D. F. Beer, D.A. McMurrey, A Guide to Writing as an Engineer. 3rd ed., John Willey & Sons, London, New York, 2009. (https://www.researchgate.net/publication/239328837_A_Guide_to_Writing_as_an_Engineer)

4. METODY DYDAKTYCZNE

Forma	Metody dydaktyczne
Seminarium	Prezentacje multimedialne zawierające omawiane treści programowe wzbogacone omówieniem kluczowych dokumentów związanych z procesem dyplomowania. Dyskusja ze studentami na temat referatów i omawianych projektów inżynierskich.

5. METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Forma zajęć: seminarium	Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną														
<p>Uzyskane rezultaty oceniane są według następującej skali:</p> <table> <tr> <td>Procent spełnienia wymagań</td> <td>Ocena</td> </tr> <tr> <td>91-100%</td> <td>Bardzo dobry</td> </tr> <tr> <td>85-90%</td> <td>Dobry plus</td> </tr> <tr> <td>76-84%</td> <td>Dobry</td> </tr> <tr> <td>66-75%</td> <td>Dostateczny plus</td> </tr> <tr> <td>51-65%</td> <td>Dostateczny</td> </tr> <tr> <td>0-50%</td> <td>Niedostateczny</td> </tr> </table>		Procent spełnienia wymagań	Ocena	91-100%	Bardzo dobry	85-90%	Dobry plus	76-84%	Dobry	66-75%	Dostateczny plus	51-65%	Dostateczny	0-50%	Niedostateczny
Procent spełnienia wymagań	Ocena														
91-100%	Bardzo dobry														
85-90%	Dobry plus														
76-84%	Dobry														
66-75%	Dostateczny plus														
51-65%	Dostateczny														
0-50%	Niedostateczny														
<p>Opis: Ocena wystawiana jest na podstawie średniej ważonej wyznaczonej na podstawie średniej oceny za 2 prezentacje na temat realizowanej pracy inżynierskiej (waga 0.75) oraz średniej ocen za pozostałe zadania tj. opracowanie wstępnego opisu projektu, harmonogramu pracy i spisu literatury (waga 0.25). Ocenie podlega sposób przedstawienia projektu przez studenta, poprawność wykonania zadań doskonalących nabyte umiejętności, w tym ich poprawność merytoryczna, klarowność, kompletność i spójność. Oceniana jest również estetyka opracowań i przygotowanych prezentacji multimedialnych, terminowość realizacji zadań i aktywność podczas zajęć, w szczególności udział w dyskusjach na temat koncepcji rozwiązywania problemów prezentowanych na forum grupy. Ocenianie ciągłe na poszczególnych zajęciach, premiowanie aktywnego uczestnictwa wyrażanego poprzez interakcję z prowadzącą.</p>															
<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich zadań przewidzianych w planie seminarium.</p>															

	Zatwierdzenie karty opisu zajęć	
	Stanowisko Tytuł/stopień naukowy, imię nazwisko	Podpis
Opracował	prof. dr hab. inż. Małgorzata Sterna	
Zatwierdził	Dyrektor Instytutu Nauk Technicznych	