



Akademia Nauk Stosowanych
im. Hipolita Cegielskiego w Gnieźnie Uczelnia Państwowa

SYLABUS

Pozycja przedmiotu w planie:		R.I/S.I - 2
1. OGÓLNY OPIS PRZEDMIOTU		
1	Nazwa modułu	Moduł zajęć do wyboru
2	Nazwa przedmiotu	Podstawy etyki
3	Kierunek studiów	Zarządzanie i inżynieria produkcji
4	Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia - inżynierskie
5	Forma studiów	niestacjonarne
6	Profil studiów	praktyczny
7	Rok studiów	pierwszy
8	Semestr przedmiotu	pierwszy
9	Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Nauk Technicznych
10	Liczba punktów ECTS	2
11	Sposób zaliczenia:	Zaliczenie z oceną
12	Imię i nazwisko nauczyciela (li) akademickiego (ich), stopień lub tytuł naukowy, adres e-mail	Dr hab. Janusz Wiśniewski j.wisniewski@ans-gniezno.edu.pl
13	Imię i nazwisko koordynatora(ów) przedmiotu, stopień lub tytuł naukowy, adres e-mail	Dr hab. Janusz Wiśniewski j.wisniewski@ans-gniezno.edu.pl
14	Język wykładowy	polski
15	Tryb prowadzenia zajęć	w sali
16	Sposób prowadzenia zajęć	wykład
17	Narzędzia informatyczne wykorzystywane do prowadzenia zajęć, udostępniania materiałów i komunikacji ze studentami	Poczta internetowa, Moodle
15	Przedmioty wprowadzające	brak
16	Wymagania wstępne	wiedza ze szkoły średniej w zakresie nauk społecznych
17	Cele przedmiotu:	
C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi kategoriami z zakresu etyki.	
C2	Przedstawienie różnicy między normami prawnymi i normami etycznymi.	
C3	Przygotowanie studentów do rozpoznawania problemów moralnych, umieszczania ich w określonych kierunkach etycznych oraz ich rozwiązywania.	
18	Forma zajęć, liczba godzin wymagająca bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego, liczba godzin nakładu pracy studenta	
Forma zajęć		Liczba godzin

1. Wykład	16	
2.		
3.		
Suma godzin		
lp.	Całkowity nakład pracy studenta	
1.	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi:	
	16 godzin wykładu	
	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi 16 godzin, co odpowiada 0,5 punkta ECTS.	
Godzinowe obciążenie studenta	16 godzin	
2	Bilans nakładu pracy studenta: 1. 10 godzin przyswojenie i rozszerzenie wiedzy z wykładu 2. 20 godzin czytanie literatury do przygotowania pracy semestralnej 3. 10 godzin na napisanie pracy semestralnej Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godzin, co odpowiada 1,5 punktom ECTS.	40 godzin
3	Łączny nakład pracy studenta (pozycja 1+2)	56 godzin
4	Punkty ECTS za przedmiot	2 .ECTS
5	Liczba punktów ECTS, którą student musi osiągnąć w ramach zajęć o charakterze praktycznym w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych, projektowych	0 .ECTS
Efekty uczenia się - wiedza	<p>W1: Zna podstawowe metody uczenia się i wnioskowania. Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych i filozoficznych uwarunkowań działalności inżynierskiej. – K_W01</p> <p>W2: Zna podstawy poprawnej komunikacji społecznej i negocjacji, komunikacji w organizacjach i biznesie. Zna zasady etyki zawodowej. Zna zasady i techniki negocjacyjne i zasady argumentowania. – K_W22</p>	
Efekty uczenia się - umiejętności	<p>U1: : Potrafi pozyskiwać, gromadzić, przetwarzać, interpretować informacje i teksty zarówno humanistyczne jak i inżyniersko-techniczne z różnych źródeł w języku polskim lub obcym, potrafi dokonywać ich interpretacji, wyciągać i formułować wnioski, uzasadniać opinie na ich temat i je prezentować. Potrafi komunikować się w sposób klarowny i zwięzły, zna reguły komunikacji i zagrożenia w procesie kom Potrafi pozyskiwać, gromadzić, przetwarzać, interpretować informacje i teksty zarówno humanistyczne jak i inżyniersko-techniczne z różnych źródeł w języku polskim lub obcym, potrafi dokonywać ich interpretacji, wyciągać i formułować wnioski, uzasadniać opinie na ich temat i je prezentować. Potrafi komunikować się w sposób klarowny i zwięzły, zna reguły komunikacji i zagrożenia w procesie komunikowania się. Potrafi argumentować – K_U01</p> <p>U2: : Ma doświadczenie i potrafi w praktyce korzystać z norm i standardów związanych z zarządzaniem i inżynierią produkcji, potrafi wykorzystać normy, standardy i procedury zarządzania jakością produktów – K_U09</p>	
Efekty uczenia się – kompetencje społeczne	K1: Wykazuje wysoki profesjonalizm i poziom etyczny pracy, rozumie pozatechniczne aspekty i skutki podejmowanych działań – K_K02	

	K2: Jest świadom ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, potrafi krytycznie spojrzeć na efekty własnej pracy i podnosić jej efektywność, jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za przydzielony odcinek zadań. Wykazuje wysoki poziom tolerancji dla odmiennych poglądów - K_K05
--	--

2. TREŚCI PROGRAMOWE ODNIESIONE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
Forma zajęć	Treści programowe	liczba godzin
Forma:		
1	Podstawowe kategorie etyczne -K_W01, K_U09	1
2	Pochodzenie etyki - K_W01	1
3	Filozofia jako etyka. Prawda i wolność. Indywidualizm a społeczeństwo. Filozofowie o cierpieniu - K_W22 ; K_U01; K_U09; K_K05	2
4	Normy moralne a normy prawne - K_W22; K_U01, K_K02	1
5	Dobro i zło w historii filozofii i etyki - K_W01, K_W22 ; K_U01; K_K02; K_K05	1
6	Prawo naturalne - K_W22 ; K_U09	1
7	Historia umowy społecznej - K_U01; K_U09; K_K05	1
8	Problemy nędzy i ubóstwa we współczesnym świecie - K_U01; K_K02	1
9	Problemy etyczne współczesnej medycyny - K_W22; K_K02	1
10	Równość , dyskryminacja i polityka preferencji - K_W01; K_U09 ; K_K02 ; K_K05	1
11	Dobrowolne zobowiązania- wiarygodność, wierność, paternalizm, tolerancja - K_U09; K_K02 K_K05;	1
12	Etyka biznesu. - K_W01; K_W22; K_U09; K_K02; K_K05	3
13	Obowiązki polityczne – pacyfizm, nieposłuszeństwo obywatelskie, nacjonalizm i totalitaryzm - K_W01 ; K_W22; K_U01; K_K05	1

3. LITERATURA	
Literatura podstawowa	Dietl Jerzy, Gasparski Wojciech (red.) – Etyka biznesu, Warszawa 1999 Filek Jacek – Filozofia jako etyka, Kraków 2001 Hołówka Jacek- Etyka w działaniu, Warszawa 2001 Ricken Friedo – Etyka ogólna, Kęty 2001 Singer Peter (red.) – Przewodnik po etyce, Warszawa 1998
Literatura uzupełniająca	Ajdukiewicz Kazimierz– Zagadnienia i kierunki filozofii, Warszawa 2003 Dziobkowski Bogdan, Hołówka Jacek (red.) - Panorama współczesnej filozofii, Warszawa 2019 Dupre Ben- Filozofia. 50 idei, które powinieneś znać, Warszawa 2019 Ferry Luc - Najpiękniejsza historia filozofii, Warszawa 2016 Hartman Jan - Wstęp do filozofii, Warszawa 2013

--	--

4. METODY DYDAKTYCZNE	
Forma	Metody dydaktyczne
Wykład	16 godzin
Ćwiczenia	
...	

5. METODY I KRYTERIA OCENIANIA	
Forma zajęć: wykład i praca własna	Forma zaliczenia: pisemna praca semestralna w formie eseju filozoficznego
Uzyskane punkty są przeliczane na oceny według następującej skali: Procent punktów Ocena 91-100% Bardzo dobry 85-90% Dobry plus 76-84% Dobry 66-75% Dostateczny plus 51-65% Dostateczny 0-50% Niedostateczny	
Opis: Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładach oraz napisane pracy semestralnej	
Forma zajęć:	Forma zaliczenia:
Uzyskane punkty są przeliczane na oceny według następującej skali: Procent punktów Ocena 91-100% Bardzo dobry 85-90% Dobry plus 76-84% Dobry 66-75% Dostateczny plus 51-65% Dostateczny 0-50% Niedostateczny	
Opis:	
Forma zajęć:	Forma zaliczenia:
Uzyskane punkty są przeliczane na oceny według następującej skali: Procent punktów Ocena 91-100% Bardzo dobry 85-90% Dobry plus 76-84% Dobry 66-75% Dostateczny plus 51-65% Dostateczny 0-50% Niedostateczny	
Opis:	

	Zatwierdzenie karty opisu zajęć	
	Stanowisko Tytuł/stopień naukowy, imię nazwisko	Podpis

Opracował		
Zatwierdził	Dyrektor Instytutu.....	