



Akademia Nauk Stosowanych
im. Hipolita Cegielskiego w Gnieźnie Uczelnia Państwowa

SYLABUS

Pozycja przedmiotu w planie:		G4
1. OGÓLNY OPIS PRZEDMIOTU		
1	Nazwa modułu	MODUŁ G: AUTORSKA OFERTA UCZELNI
2	Nazwa przedmiotu	Socjoterapia z elementami arteterapii
3	Kierunek studiów	Fizjoterapia
4	Poziom studiów	Jednolite magisterskie
5	Forma studiów	Studia stacjonarne
6	Profil studiów	praktyczny
7	Rok studiów	pierwszy
8	Semestr przedmiotu	drugi
9	Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Nauk o Zdrowiu
10	Liczba punktów ECTS	3
11	Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie
12	Język wykładowy	polski
13	Tryb prowadzenia zajęć	W sali – tradycyjna forma kształcenia
14	Sposób prowadzenia zajęć	Synchroniczny – wymagający dostępności prowadzącego zajęcia i studenta w tym samym czasie
15	Narzędzia informatyczne wykorzystywane do prowadzenia zajęć, udostępniania materiałów i komunikacji ze studentami	Platforma Microsoft Teams/Platforma Moodle
16	Przedmioty wprowadzające	brak
17	Wymagania wstępne	1. Znajomość podstawowych zasad współżycia społecznego. 2. Znajomość podstawowych mechanizmów właściwej komunikacji międzyludzkiej.
18	Cele przedmiotu:	
C1	Zdobycie wiedzy z zakresu socjoterapii z wykorzystaniem elementów arteterapii.	
C2	Zdobycie wiedzy i umiejętności z obszaru pracy z grupami dziecięcymi i młodzieżowymi.	
C3	Zdobycie wiedzy i umiejętności potrzebnych do budowania relacji z pacjentem opartej na zaufaniu.	
19	Forma zajęć, liczba godzin wymagająca bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego, liczba godzin nakładu pracy studenta	
Forma zajęć		Liczba godzin
1. Wykład		20
2. Ćwiczenia		30

Suma godzin		
lp.	Całkowity nakład pracy studenta	
	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi:	Godzinowe obciążenie studenta
1.	Udział w wykładach: 20 godzin, Udział w konsultacjach: 1 godzina, Udział w zaliczeniu: 1 godzina, Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi 22 godziny, co odpowiada 0,73 punktu ECTS	50godzin
	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi 50 godzin, co odpowiada 2 punktom ECTS.	
2	Bilans nakładu pracy studenta: Udział w wykładach: 20 godzin, Udział w konsultacjach: 1 godzina, Udział w zaliczeniu: 1 godzina, 4Przygotowanie do zajęć: 14 godzin, Łączny nakład pracy studenta wynosi 20 godzin, co odpowiada 1 punktom ECTS.20	20 godzin
3	Łączny nakład pracy studenta (pozycja 2)	70 godzin
4	Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS
5	Liczba punktów ECTS, którą student musi osiągnąć w ramach zajęć o charakterze praktycznym w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych, projektowych	3 ECTS
Efekty uczenia się - wiedza		W1: Zna psychologiczne i socjologiczne uwarunkowania funkcjonowania jednostki w społeczeństwie– B.W 1.
Efekty uczenia się - umiejętności		U1: Umie zastosować odpowiednie formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego wspierającego proces rewalidacji osoby z niepełnosprawnością – B.U 3.
Efekty uczenia się – kompetencje społeczne		K1: Zna zasady prezentowania postawy promujący zdrowy styl życia, propagowania i aktywnego kreowania zdrowego stylu życia i promocji zdrowia w trakcie działań związanych z wykonywaniem zawodu i określania poziomu sprawności niezbędnego do wykonywania zawodu fizjoterapeuty – 1.3/3

2. TREŚCI PROGRAMOWE ODNIESIONE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
Forma zajęć	Treści programowe	liczba godzin
Forma: Wykład (W) i ćwiczenia (ć)		
1	Przedstawienie obszarów pracy socjoterapeutycznej. Zaprezentowanie grup docelowych korzystających z socjoterapii oraz omówienie trudności dzieci i młodzieży korzystających z tego rodzaju pomocy. Prezentacja pracy własnej oraz analiza przypadków.	5
2	Placówki socjoterapeutyczne i ich charakterystyka. Podstawy prawne działań podejmowanych w zakresie socjoterapii. Działania profilaktyczne podejmowane przez socjoterapeutów.	5

3	Rola socjoterapeuty jako znaczącego dorosłego. Budowanie relacji terapeutycznej z dziećmi i młodzieżą oraz prezentowanie postaw promujących zdrowy styl życia. Możliwość współpracy socjoterapeuty z innymi specjalistami podejmującymi współpracę z dzieckiem i jego rodziną (np. psycholog, pedagog, fizjoterapeuta, terapeuta integracji sensorycznej itp.).	6
4	Diagnoza socjoterapeutyczna. Rozpoznawanie i ocena obszarów wymagających pracy z dzieckiem. Elementy socjometrii wykorzystywane w pracy socjoterapeuty. Zapoznanie z przykładowymi arkuszami diagnostycznymi. Przykładowe formy wywiadu przeprowadzanego z rodzicami lub opiekunami prawnymi dziecka mającego uczestniczyć w zajęciach socjoterapeutycznych.	6
5	Przedstawienie pracy arteterapeuty. Prezentacja różnic oraz obszarów wspólnych w pracy arteterapeuty i socjoterapeuty. Omówienie i prezentacja korzyści jakie niesie ze sobą wykorzystywanie metod i technik arteterapeutycznych w pracy socjoterapeutycznej.	6
6	Zapoznanie z metodami arteterapeutycznymi. Omówienie poszczególnych technik oraz sposobów wykorzystywania ich w różnym okresie życia człowieka (sposoby dostosowania metody do wieku oraz sprawności klienta oraz diagnoza i cel terapeutyczny). Sposoby dzielenia się swoimi zainteresowaniami przez socjoterapeutów i arteterapeutów jako element kreowania zdrowego stylu życia i profilaktyki uzależnień.	6
7	Formy arteterapeutyczne wykorzystywane w socjoterapii. Zajęcia praktyczne mające na celu poznanie różnych ćwiczeń plastykoterapeutycznych ze szczególnym uwzględnieniem mandaloterapii i rysunku relaksacyjnego.	4
8	Wykorzystanie fotografii w socjoterapii i arteterapii. Praca z emocjami i uczuciami podczas tworzenia fotografii. Zaprezentowanie przykładowych technik i form pracy na podstawie doświadczenia zawodowego zebranego podczas pracy z dziećmi i młodzieżą. Ćwiczenia praktyczne.	4
9	Sposoby pracy z ciałem oraz emocjami na przykładzie ćwiczeń wykorzystywanych w muzykoterapii i teatroterapii. Wpływ muzyki na sposób przeżywania emocji oraz odragowanie sytuacji trudnych w życiu człowieka. Zajęcia praktyczne.	4
10	Elementy biblioterapii w pracy socjoterapeutycznej. Zaprezentowanie i analiza prac zebranych podczas pracy własnej. Zajęcia kreatywne z wykorzystaniem różnych form pracy z tekstem.	4

3. Literatura	
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deptuła M. Diagnostyka, profilaktyka, socjoterapia w teorii i praktyce pedagogicznej, Bydgoszcz 2005. 2. Glińska – Lachowicz A. Arteterapia w działaniu, Warszawa 2016. 3. Grudzińska E. Diagnoza w socjoterapii, Warszawa 2017. 4. Grudzińska E. Socjoterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą, Warszawa 2015. 5. Handford O., Karolak W., Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii, Łódź 2007. 6. Handford O., Karolak W. Mandala w arteterapii, Łódź 2008. 7. Łoży B. i Chmielmicka-Plaskot A, Arteterapia, Warszawa 2014. 8. Jankowiak B. Socjoterapia jako forma pracy psychologiczno – pedagogicznej. Teoria i praktyka, Poznań 2014. 9. Szul W, Arteterapia oparta na wiedzy. Wiedza przydatna organizatorom, nauczycielom i uczestnikom arteterapii, Legnica 2015.
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bąk A., Leśny A., Palamer – Kabacińska E., Przygoda w edukacji i edukacja w przyrodzie. Outdoor i adventure education w Polsce, Warszawa 2014. 2. Jankowiak B. i Soroko E. Socjoterapia młodzieży. Studium psychologiczno – pedagogiczne, Warszawa 2021, 3. Kuta T. Teczka terapii zajęciowej. Socjoterapia. Budowanie kompetencji społecznych (narzędzia socjoterapeutyczne i arteterapeutyczne), Poznań 2019

	4. Ustawa z dnia 9 czerwca 2011r. o wspieraniu rodziny i rodzinnej pieczy zastępczej.
--	---

4. Metody dydaktyczne	
Forma	Metody dydaktyczne
Wykład	. Metody podające - wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, opowiadanie, opis
Ćwiczenia	Metody poszukujące - problemowe – sytuacyjna, burza mózgowa, metody ćwiczeniowo-praktyczne – projekt, studium przypadku, laboratoryjna, doświadczeń, obserwacji, dyskusja – panelowa, okrągłego stołu, punktowana, referatu;

5. Metody i kryteria oceniania															
Forma zajęć: wykład i ćwiczenia	Forma zaliczenia: prace zaliczeniowe														
<p>Uzyskane punkty są przeliczane na oceny według następującej skali:</p> <table> <tr> <td>Procent punktów</td> <td>Ocena</td> </tr> <tr> <td>91-100%</td> <td>Bardzo dobry</td> </tr> <tr> <td>85-90%</td> <td>Dobry plus</td> </tr> <tr> <td>76-84%</td> <td>Dobry</td> </tr> <tr> <td>66-75%</td> <td>Dostateczny plus</td> </tr> <tr> <td>51-65%</td> <td>Dostateczny</td> </tr> <tr> <td>0-50%</td> <td>Niedostateczny</td> </tr> </table>		Procent punktów	Ocena	91-100%	Bardzo dobry	85-90%	Dobry plus	76-84%	Dobry	66-75%	Dostateczny plus	51-65%	Dostateczny	0-50%	Niedostateczny
Procent punktów	Ocena														
91-100%	Bardzo dobry														
85-90%	Dobry plus														
76-84%	Dobry														
66-75%	Dostateczny plus														
51-65%	Dostateczny														
0-50%	Niedostateczny														
<p>Opis: Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na podany przez wykładowcę temat. Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy twórczej na jeden z podanych przez wykładowcę tematów.</p>															
<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej i pracy twórczej oraz obecność na zajęciach.</p>															