



Akademia Nauk Stosowanych
im. Hipolita Cegielskiego w Gnieźnie Uczelnia Państwowa

SYLABUS

Pozycja przedmiotu w planie:		C6
1. OGÓLNY OPIS PRZEDMIOTU		
1	Nazwa modułu	ZAKRES KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO
2	Nazwa przedmiotu	Receptura kosmetyczna
3	Kierunek studiów	Kosmetologia
4	Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
5	Forma studiów	Studia stacjonarne
6	Profil studiów	Praktyczny
7	Rok studiów	Drugi
8	Semestr przedmiotu	piąty
9	Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Nauk o Zdrowiu
10	Liczba punktów ECTS	4
11	Sposób zaliczenia	Egzamin
12	Imię i nazwisko nauczyciela (li) akademickiego (ich), stopień lub tytuł naukowy, adres e-mail	dr n.farm. Agnieszka Matłoka, a.matloka@ans-gniezno.edu.pl
13	Imię i nazwisko koordynatora(ów) przedmiotu, stopień lub tytuł naukowy, adres e-mail	j.w
14	Język wykładowy	Polski
15	Tryb prowadzenia zajęć	w Sali – tradycyjna forma kształcenia
16	Sposób prowadzenia zajęć	mieszany
17	Narzędzia informatyczne wykorzystywane do prowadzenia zajęć, udostępniania materiałów i komunikacji ze studentami	Platforma Microsoft Teams /Platforma Moodle
15	Przedmioty wprowadzające	anatomia, fizjologia z elementami patofizjologii, histologia
16	Wymagania wstępne	Student powinien posiadać wiedzę z podstaw chemii (szkoła średnia), oraz chemii kosmetycznej i farmakologii - moduły realizowane w semestrach wcześniejszych.
17	Cele przedmiotu	

C1	Zapoznanie z podłożami stosowanymi do różnych form kosmetyków.	
C2	Zapoznanie ze składnikami podstawowymi (m.in. emulgatory, emolienty, substancje zagęszczające, woda dejonizowana), substancjami pomocniczymi (m.in. konserwanty, humektanty, regulatory reologii, antyoksydanty), składnikami specjalnymi (m.in. filtry UV, zw. chelatujące, składniki aktywne, barwniki, substancje zapachowe).	
C3	Wykształcenie umiejętności analizy składu kosmetyku oraz możliwości ich doboru w zależności od zastosowania.	
C4	Zapoznanie z podstawowymi zasadami dotyczącymi komponowania receptur form kosmetycznych w oparciu o dostępne surowce z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań oraz zasad bezpieczeństwa.	
C5	Zapoznanie z zasadami bezpiecznej pracy w laboratorium.	
18	Forma zajęć, liczba godzin wymagająca bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego, liczba godzin nakładu pracy studenta	
	Forma zajęć	Liczba godzin
	1. Wykład	25
	2.Ćwiczenie	50
	3.Praca własna	25
	Suma godzin	100
lp.	Całkowity nakład pracy studenta	
1.	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi 3 punkty ECTS	Godzinowe obciążenie studenta
	Wykład	
	Ćwiczenia	
	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi 75 godzin, co odpowiada 3 punktom ECTS.	
2	Bilans nakładu pracy studenta: 1. Udział w wykładach 2. Udział w ćwiczeniach 3. Udział w konsultacjach dydaktycznych 4. Udział w zaliczeniu wykładów 5. Udział w zaliczeniu ćwiczeń 6. Samodzielne przygotowanie do zajęć, zaliczenia końcowego z przedmiotu Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godzin, co odpowiada 3,60 punktom ECTS.	100
3	Łączny nakład pracy studenta (pozycja 2)	100
4	Punkty ECTS za przedmiot	4
5	Liczba punktów ECTS, którą student musi osiągnąć w ramach zajęć o charakterze praktycznym w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych, projektowych	2
Efekty uczenia się - wiedza		W1: działanie, zastosowanie, interakcje substancji czynnych w recepturze kosmetycznej.K.W55. W2: zastosowanie i skład gotowych podłoży, substancji pomocniczych i konserwujących w recepturze kosmetycznej. K.W56.

Efekty uczenia się - umiejętności	U1: odczytywać receptury i ustalać zakres funkcji ich składników. K.U44. U2: poprawnie zastosować poszczególne elementy receptury kosmetyku.K.U45.
Efekty uczenia się – kompetencje społeczne	K1: samodzielnego i rzetelnego wykonywania zawodu zgodnie z zasadami etyki, w tym przestrzegania wartości i powinności moralnych w opiece nad pacjentem/klientem

2. TREŚCI PROGRAMOWE ODNIESIONE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
Forma zajęć	Treści programowe	liczba godzin
Forma:		
W	Preparaty kosmetyczne, kosmeceutyki, wymagania stawiane kosmetykom, podstawy prawne produkcji kosmetyków. Podział kosmetyków (docelowa grupa odbiorców ze względu na część ciała, dla których są przeznaczone ze względu na funkcję).Substancje biologicznie czynne stosowane w recepturze wyrobów kosmetycznych. Surowce roślinne: właściwości, trwałość oraz zastosowanie w recepturze kosmetyków. Witaminy, enzymy w kosmetyce.	15
W	Substancje powierzchniowo czynne (HLB). Substancje tłuszczowe pochodzenia syntetycznego i roślinnego. Silikony, poliole. Substancje podstawowe, pomocnicze i specjalne. Interakcje między składnikami kosmetyku. Zasady wprowadzania substancji czynnych do form kosmetyków (mieszanie, rozpuszczanie, solubilizacja, emulgowanie). Właściwości reologiczne.	20
Ćw	Określenie właściwości fizykochemicznych wybranej emulsji kosmetycznej. Otrzymanie wybranej emulsji kosmetycznej. Określenie właściwości fizykochemicznych wybranej zawiesiny kosmetycznej.	50
Pw	Otrzymanie wybranej maści, kremu, pasty i żelu. Badania jakościowe kosmetyków – ocena sensoryczna.	25

3. Literatura	
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1.Kamińska A., Jabłońska K., Drabnik A.: Praktyczna kosmetologia krok po kroku. Kosmetologia twarzy. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2015. 2. Molski M.: Nowoczesna kosmetologia. T.1-2.Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2015. 3. Kaniewska M.: Podstawy kosmetologii w praktyce. Podręcznik do nauki zawodu technik usług kosmetycznych. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2017. 4.Kaniewska M.: Kosmetologia. Podstawy.Warszawa: Wydawnictwa Szkolne Pedagogiczne, 2011. 5.Podstawy kosmetologii praktycznej. Pod red. S. Kuczyńskiego, M. Wilk-Jędrusik. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. K. Marcinkowskiego, 2013. 6.Kranc R., Farbiszewski R.: Kosmetologia. Podstawy naukowe. Wrocław: MedPharm Polska, cop. 2016. 7.Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska. Red. nauk. M. Noszczyk. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, cop. 201
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dylewska-Grzelakowska J.: Kosmetyka stosowana. WSiP, Warszawa 2009 2. Jaroszevska B.: Kosmetologia. Wydawnictwo ATENA, Warszawa 2010 3. Drygas B, Mrozowska M, Szpindor R.: Kosmetyka pielęgnacyjna i upiększająca. Twarz, szyja, dekol. Nowa Era, Warszawa 2013

4. Metody dydaktyczne	
Forma	Metody dydaktyczne
Wykład	Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna.
Ćwiczenia	Doświadczenia, metody problemowe, analiza zadań.

5. Metody i kryteria oceniania															
Forma zajęć:	Forma zaliczenia:														
<p>Uzyskane punkty są przeliczane na oceny według następującej skali:</p> <table> <tr> <td>Procent punktów</td> <td>Ocena</td> </tr> <tr> <td>91-100%</td> <td>Bardzo dobry</td> </tr> <tr> <td>85-90%</td> <td>Dobry plus</td> </tr> <tr> <td>76-84%</td> <td>Dobry</td> </tr> <tr> <td>66-75%</td> <td>Dostateczny plus</td> </tr> <tr> <td>51-65%</td> <td>Dostateczny</td> </tr> <tr> <td>0-50%</td> <td>Niedostateczny</td> </tr> </table>		Procent punktów	Ocena	91-100%	Bardzo dobry	85-90%	Dobry plus	76-84%	Dobry	66-75%	Dostateczny plus	51-65%	Dostateczny	0-50%	Niedostateczny
Procent punktów	Ocena														
91-100%	Bardzo dobry														
85-90%	Dobry plus														
76-84%	Dobry														
66-75%	Dostateczny plus														
51-65%	Dostateczny														
0-50%	Niedostateczny														
<p>Opis: Ocena wykładu: - uczestnictwo w wykładzie, - egzamin końcowy w formie pisemnej. Ocena ćwiczeń: - obecność na zajęciach, - kolokwia okresowe, - zaliczenie końcowe (praktyczne/pisemne).</p>															
<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnych ocen z ćwiczeń i egzaminu.</p>															

	Zatwierdzenie karty opisu zajęć	
	Stanowisko	Podpis
	Tytuł/stopień naukowy, imię nazwisko	
Opracował	mgr Anna Krzywińska	
Zatwierdził	Dyrektor Instytutu Dr n. med. Sylwia Gradowska - Burczyk	