



**Akademia Nauk Stosowanych**  
**im. Hipolita Cegielskiego w Gnieźnie Uczelnia Państwowa**

**SYLABUS**

<b>Pozycja przedmiotu w planie:</b>		D8
<b>1. OGÓLNY OPIS PRZEDMIOTU</b>		
1	Nazwa modułu	ZAKRES KSZTAŁCENIA SPECJALISTYCZNEGO
2	Nazwa przedmiotu	<b>PO I: Psychologiczne problemy pacjentów w gabinetach kosmetycznych</b>
3	Kierunek studiów	Kosmetologia
4	Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
5	Forma studiów	Studia stacjonarne
6	Profil studiów	Praktyczny
7	Rok studiów	Trzeci
8	Semestr przedmiotu	Szósty
9	Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Nauk o Zdrowiu
10	Liczba punktów ECTS	4
11	Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
12	Imię i nazwisko nauczyciela (li) akademickiego (ich), stopień lub tytuł naukowy, adres e-mail	dr n. psych. Marzena Netczuk-Gwoździewicz, m.netczuk-gwozdiewicz@ans-gniezno.edu.pl
13	Imię i nazwisko koordynatora(ów) przedmiotu, stopień lub tytuł naukowy, adres e-mail	mgr Aldona Mrozińska, salonperlagniezno@wp.pl
14	Język wykładowy	Polski
15	Tryb prowadzenia zajęć	Mieszany
16	Sposób prowadzenia zajęć	Synchroniczny
17	Narzędzia informatyczne wykorzystywane do prowadzenia zajęć, udostępniania materiałów i komunikacji ze studentami	Platforma Microsoft Teams/Platforma Moodle
15	Przedmioty wprowadzające	Dermatologia, anatomia
16	Wymagania wstępne	Dermatologia, kosmetologia pielęgnacyjna, kosmetologia upiększająca
<b>17</b>	<b>Cele przedmiotu:</b>	
<b>C1</b>	Przygotowanie studenta do pracy w gabinecie kosmetycznym o pełnym zakresie świadczenia usług	
<b>C2</b>	wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych, upiększających oraz wspomagających leczenie chorób skóry, z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań	
<b>18</b>	Forma zajęć, liczba godzin wymagająca bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego, liczba godzin nakładu pracy studenta	
Forma zajęć		Liczba godzin
1. Wykład		25
2. Ćwiczenia		25

3.Praca własna		50
Suma godzin		100
<b>lp.</b>	<b>Całkowity nakład pracy studenta</b>	
<b>1.</b>	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi:	<b>Godzinowe obciążenie studenta</b>
	Wykład	
	Ćwiczenia	
	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi 50 godzin, co odpowiada 2 punktom ECTS.	
<b>2</b>	Bilans nakładu pracy studenta: 1. Udział w wykładach 2. Udział w ćwiczeniach 3. Udział w konsultacjach dydaktycznych 4. Udział w zaliczeniu wykładów 5. Udział w zaliczeniu ćwiczeń 6. Samodzielne przygotowanie do zajęć, zaliczenia końcowego z przedmiotu Łączny nakład pracy studenta wynosi 100 godzin, co odpowiada 4,0 punktom ECTS.	100 godzin
<b>3</b>	<b>Łączny nakład pracy studenta (pozycja 2)</b>	100 godzin
<b>4</b>	<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	4 ECTS
<b>5</b>	Liczba punktów ECTS, którą student musi osiągnąć w ramach zajęć o charakterze praktycznym w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych, projektowych	1 ECTS
Efekty uczenia się - wiedza	W1: etiologię zaburzeń psychosomatycznych oraz przedstawienie sposobów postępowania psychologicznego wobec tych zaburzeń w praktyce kosmetologa.K.W97. W2: podstawowe koncepcje stresu i radzenie sobie z nim.K.W98.	
Efekty uczenia się - umiejętności	U1: zastosować techniki asertywne i prawidłowo komunikować się. K. 81. U2: zastosować metody pracy z klientem/pacjentem: roszczeniowym, agresywnym, manipulującym, hipochondrycznym i in.K.U82.	
Efekty uczenia się – kompetencje społeczne	K1: Rozumie potrzebę zna możliwości ciągłego doksztalcania się i samodoskonalenia	

2. TREŚCI PROGRAMOWE ODNIESIONE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
Forma zajęć	Treści programowe	liczba godzin
<b>Forma:</b>		
<b>W</b>	Psychologia zdrowia – ewolucja podejścia i zmiana spojrzenia na zdrowie. Etiologia zaburzeń psychosomatycznych oraz przedstawienie sposobów postępowania psychologicznego wobec tych zaburzeń w praktyce kosmetologa. Klasyfikacja zaburzeń psychosomatycznych w ICD-10 i DSM-V.Rola stresu w etiopatogenezie niektórych chorób somatycznych i psychicznych. Wprowadzenie do psychoneuroimmunologii. Psychosomatyczny a somatopsychiczny – z czym może się spotkać kosmetolog w swojej praktyce zawodowej.	25
<b>Ćw</b>	Metody oddziaływania na procesy poznawcze, wolicjonalne oraz na zachowanie pacjentów celem skutecznej diagnozy i oddziaływań pomocowo –lecniczych. Autoprezentacja i budowane własnego wizerunku – autorytet i charyzma. Budowanie wizerunku gabinetu/firmy – rola estetyki, ergonomii, kolorów, zapachu i dźwięku. Komunikacja- wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu zasad efektywnej komunikacji w zespole oraz modelowanie podstawowych reguł. Komunikacyjnych. Komunikacja werbalna i niewerbalna, parajęzyk. Techniki asertywne. Rozwiązywanie konfliktów – wiedza na temat zasad efektywnej komunikacji z pacjentem; negocjacje, mediacje , arbitraż. Wywieranie wpływu i techniki perswazyjne. Ewaluacja pracy kosmetologa – ankiety, karty, oceny, usługi kosmetologa w	25

	oczach pacjenta. Psychologiczne aspekty kontaktu z trudnym klientem/pacjentem: roszczeniowym, agresywnym, manipulującym, hipochondrycznym i in. Pacjent czy już „klient nasz Pan” – budowanie trwałych relacji w usługach medycznych.	
<b>Pw</b>	Holistyczne podejście do zdrowia i choroby - koncepcja salutogenezy A. Antonovskyego Stres i radzenie sobie ze stresem – podstawowe koncepcje. Regeneracja, odnowa i relaksacja – przykłady technik i ćwiczeń. Przykładowe programy profilaktyki zdrowia psychicznego w pracy kosmetolog	50

3. Literatura	
<b>Literatura podstawowa</b>	1. Heszen-Celińska I., Sęk H. Psychologia zdrowia. PWN, Warszawa 2020. 2. McGonigal K. Siła stresu. Jak stresować się mądrze i z pożytkiem dla siebie. Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	1. Strycharczyk D., Clough P. Odporność psychiczna. Strategie i narzędzia. GWP, Gdańsk 2017.

4. Metody dydaktyczne	
<b>Forma</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>
<b>Wykład</b>	prezentacja multimedialna, pomoce dydaktyczne
<b>Ćwiczenia</b>	prezentacje przygotowywane przez studentów, pokazy multimedialne

5. Metody i kryteria oceniania	
<b>Forma zajęć:</b>	<b>Forma zaliczenia:</b>
Uzyskane punkty są przeliczane na oceny według następującej skali:	
Procent punktów	Ocena
91-100%	Bardzo dobry
85-90%	Dobry plus
76-84%	Dobry
66-75%	Dostateczny plus
51-65%	Dostateczny
0-50%	Niedostateczny
Ocena: Forma zaliczenia i zasady jego przeprowadzania są omawiane na pierwszych zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest 90% frekwencja na wykładach sprawdzonej listą obecności. W razie usprawiedliwionej nieobecności student nadrabia zaległości poprzez przygotowanie prezentacji na wyznaczony temat. Zaliczenie ma charakter pisemny i przeprowadzany jest metodą testową i opisową. Ocena z zaliczenia zostaje wystawiona na podstawie skali. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnych ocen z zajęć .	

	Zatwierdzenie karty opisu zajęć	
	Stanowisko Tytuł/stopień naukowy, imię nazwisko	Podpis
<b>Opracował</b>	mgr Lidia Kowalska-Nowak	
<b>Zatwierdził</b>	Dyrektor Instytutu Dr n. med. Sylwia Gradowska - Burczyk	